

Choeur des Trembleurs

Extrait de ISIS (acte IV, scène 1)

Philippe QUINAULT (1635-1688)

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Soprano

1. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'obs -
2. Les fri - mas se ré - pan - dent sur

Mezzo

Alto

1. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'obs -
2. Les fri - mas se ré - pan - dent sur

Bass

3

S.

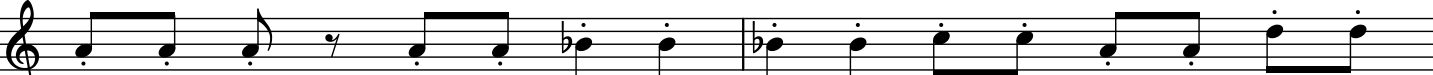
M.

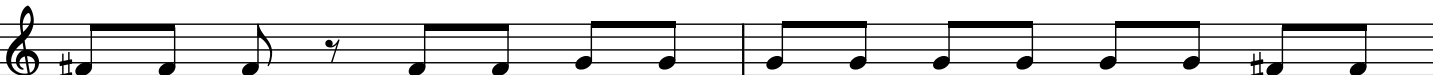
A.

B.

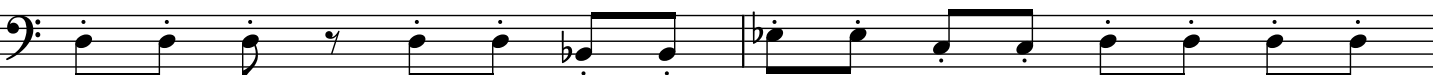
ti - ne à nous ge - ler. Nous ne sau - rions par -
nos corps lan - guis - sants. Le froid tran - sit nos

6

S. 
 -ler____ qu'a - vec____ u - ne____ voix____ trem -
 sens____ les____ plus____ durs____ ro - chers____ se____

M. 

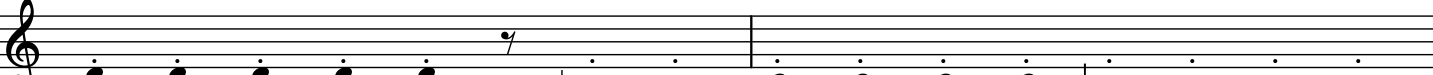
A. 
 ler____ qu'a - vec____ u - ne____ voix____ trem -
 sens____ les____ plus____ durs____ ro - chers____ se____

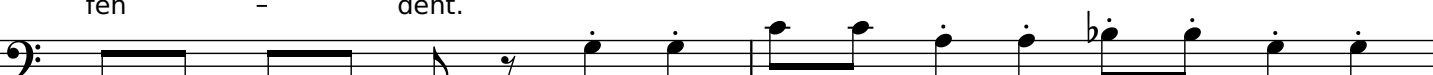
B. 

8

S. 
 - blan - te. La____ nei - ge et____ les____ gla -
 fen - dent.

M. 

A. 
 - blan - te. La____ nei - ge et____ les____ gla
 fen - dent.

B. 

10

S. 
 -çons____ nous____ don - nent____ de____ mor - tels____ fris - sons____

M. 

A. 
 çons____ nous____ don - nent____ de____ mor - tels____ fris - sons____

B. 